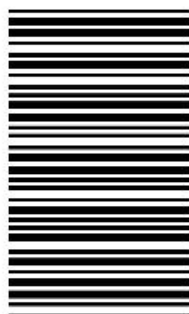


کد کنترل

511

A



511A

دفترچه شماره ۱
صبح شنبه ۱۳۹۹/۶/۱



جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

«اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می‌شود.»
امام خمینی (ره)

آزمون عمومی گروه آزمایشی زبان

آزمون سراسری ورودی دانشگاه‌های کشور - ۱۳۹۹

مدت پاسخ‌گویی: ۷۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۰۰

ویژه نظام آموزشی ۳-۳-۹

عنوان مواد امتحانی آزمون عمومی گروه آزمایشی زبان، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی
۱	زبان و ادبیات فارسی	۲۵	۱	۲۵	۱۸ دقیقه
۲	زبان عربی	۲۵	۲۶	۵۰	۲۰ دقیقه
۳	فرهنگ و معارف اسلامی	۲۵	۵۱	۷۵	۱۷ دقیقه
۴	زبان انگلیسی	۲۵	۷۶	۱۰۰	۲۰ دقیقه

سال ۱۳۹۹

* داوطلب گرامی، عدم درج مشخصات و امضاء در مندرجات جدول ذیل، به منزله عدم حضور شما در جلسه آزمون است.

اینجانب..... با شماره داوطلبی..... با آگاهی کامل، یکسان بودن شماره صندلی خود را با شماره داوطلبی مندرج در بالای کارت ورود به جلسه، بالای پاسخنامه و دفترچه سؤالات، نوع و کدکنترل درج شده بر روی دفترچه سؤالات و پائین پاسخنامه را تأیید می‌نمایم.

امضاء:

- ۱- معنی واژه‌های زیر، به ترتیب، در کدام گزینه درست است؟
«تازی، آسوه، نثار، فراز آمدن»
(۱) عرب، نمونۀ پیروی، افشاندن، رسیدن
(۲) عرب، سرمشق، باران، نزدیک آمدن
(۳) تاختن، شایسته، پیشکش کردن، رسیدن
(۴) عربی، پیشوا، فرو ریختن، نزدیک آمدن
- ۲- کدام گزینه، می‌تواند معانی مناسبی برای تعداد بیشتری از واژه‌های زیر باشد؟
«وبال، وزر، صباحت، فرودسرای، محبوب، خنیده»
(۱) سختی و عذاب، خوب‌رویی، پوشیده، مبارک
(۲) بار سنگین، اندرونی، مستور، پژواک صدا
(۳) بار گناه، بیرونی، سفیدی رنگ انسان، مشهور
(۴) گناه، خوش‌نوا، اتاق مخصوص زن و فرزند، پنهان
- ۳- معنی چند واژه «غلط» است؟
(صنعت: پیشه) (شبه: سایه) (انابت: دعا کردن) (روی: چاره) (مستعجل: شتاب‌زده) (طفیلی: وابسته) (نمط: بساط شطرنج) (تعبیر: قابل تأمل)
(۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج
- ۴- در متن زیر چند «غلط املائی» یافت می‌شود؟
«چون دندان قهر و غدر تیز کرد، زبان به کام چرب نرمی باز نهاد و گردن آذرم پیچیده و گره مخاصمت بر ابروی معاندت زد، لب به خندۀ مسالمت بگشاد بر رأی سلطانی مسطور نبود که عداوت با غزای گردنده وزر و وبال است.»
(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار
- ۵- در کدام بیت «غلط املائی» وجود دارد؟
(۱) ای گرفتار سبب بی‌رون مپـر
(۲) در اقلیم ایران چو خیلش بجنبـد
(۳) گر ضعیفی در زمین خواهد امان
(۴) هرکه خواهد که در این مملکت انگشت خلاف
(۱) یک عـزل آن مسبب، ظنّ مبر
(۲) هزارهـز در اقلیم تـوران نماید
(۳) غلغل افتد در سپاه آسمان
(۴) بر خطایی بنهد گو برو انگشت بخوای
- ۶- در متن زیر، چند «غلط املائی» وجود دارد؟
«اگر لشکری را در تحت فرمان او کنند و او را ثروتی و استظهاری حاصل شود، باز او را مصروف نتواند کرد و بیش‌تر آن باشد که خود به طغیان و عصیان بیرون آیند و هرگاه که عظیمت و حزیمت دشمنی کنند ماه‌ها و سال‌ها باید تا ترتیب لشکری دهند.»
(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار
- ۷- کدام آثار «همگی» منظومند؟
(۱) هفت پیکر، الهی‌نامه، تحفة الاحرار
(۲) لیلی و مجنون، اتاق آبی، مثنوی معنوی
(۳) تذکرةالاولیا، پیامبر و دیوانه، مثل درخت در شب باران
(۴) در حیاط کوچک پاییز در زندان، تیرانا، دری به خانه خورشید
- ۸- ترتیب ابیات زیر، با توجه به آرایه‌های «حسن تعلیل، ایهام، اغراق، مجاز و استعاره» کدام است؟
(الف) برآنم که ابر گرینده از این پس پیش اشک من
(ب) آهـن سرد چه کویم که دم آتـشیم
(ج) در داسـتان نیاید اسـرار عشـقبازان
(د) ز کوه بیستون فرهاد از آن بیرون نمی‌آید
(هـ) ماه نو چون ز لب بام بدیدم گفتم
(۱) الف، ج، ب، د، هـ (۲) الف، ج، د، ب، هـ (۳) د، ب، الف، هـ، ج (۴) د، ج، الف، ب، هـ

- ۹- در کدام بیت، تعداد تشبیه با دیگر ابیات تفاوت دارد؟
 (۱) خال تو تا دانه و زلفین تو شد دام
 (۲) گل پستان خرد لفظ دلارای من است
 (۳) تیر بلای او را جز دل هدف نشاید
 (۴) آن بناگوش دل افروز است یا مه یا چراغ
- ۱۰- آرایه‌های ادبی بیت زیر، تماماً در کدام گزینه درست است؟
 «در آن تنگ دهن زان عقد دندان حیرتی دارم»
 (۱) ایهام، اغراق، استعاره، کنایه
 (۲) پارادوکس، تشبیه، کنایه، مجاز
 (۳) اغراق، استعاره، تشبیه، واج‌آرایی
 (۴) حسن تعلیل، واج‌آرایی، استعاره، مجاز
- ۱۱- آرایه‌های مقابل همه ابیات «کاملاً» درست است؛ به جز:
 (۱) تا سخنی گفته‌ام زان لب شیرین سخن
 (۲) تا در خیال حورم و اندیشه قصور
 (۳) دست نقاش فلک بهر تماشای ملک
 (۴) هر کجا جلوه بالای تو باشد به میان
- ۱۲- در کدام بیت، «صفت مضاف‌الیه» یافت نمی‌شود؟
 (۱) مرا به دست تو خوش‌تر هلاک جان گرامی
 (۲) مشکن دلم که حقه راز نهان توست
 (۳) با هر که مشورت کنم از جور آن صنم
 (۴) عاشق صادق دیدار من آن گه باشی
- ۱۳- کدام بیت، فاقد واژه «هم‌آوا» است؟
 (۱) دید طین آدم و دینش ندید
 (۲) هر دلی که او به عشق مایل نیست
 (۳) در جهان یک دم نبودم شادمان
 (۴) از دست بشد چون دل در طره او زد چنگ
- ۱۴- نقش واژه‌های مشخص شده در بیت زیر، به ترتیب کدام است؟
 «مکن ما ناقصان را یارب از سنگ محک رسوا»
 (۱) بدل، مستند، متمم، نهاد
 (۲) مفعول، مستند، متمم، نهاد
 (۳) بدل، قید، متمم، مستند
 (۴) مفعول، مستند، مفعول، مستند
- ۱۵- اجزای جمله‌های کدام بیت، همانند اجزای جمله‌های بیت زیر است؟
 «حفظ آب روی خواهش کن که گردون خسیس»
 (۱) می‌دهد از حسن عالمگیر مجنون را خبر
 (۲) خصم غالب را زبون، صبر و تحمل می‌کند
 (۳) یوسف نداشت نعمت دیدار این قدر
 (۴) تشنه جانان را کجا سیراب ساغر می‌کند؟
- ۱۶- با توجه به بیت زیر همه گزینه‌ها کاملاً درست است؛ به جز:
 «ستم از غمزه میاموز که در مذهب عشق»
 (۱) در بیت «یک نهاد و دو فعل» به قرینه محذوف است.
 (۲) در بیت یک ترکیب اضافی دو ترکیب وصفی یافت می‌شود.
 (۳) جمله اول از «نهاد + مفعول + متمم - فعل» تشکیل شده است.
 (۴) بیت از یک جمله غیر ساده تشکیل شده است و «که» حرف پیوند است.
- ۱۷- مفهوم بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟
 «خواهی که ز دست دیو مردم برهی»
 (۱) چه پوشی پرده بر روی که آن پنهان نمی‌ماند
 (۲) روی پنهان کن که خار تهمت ابنای دهر
 (۳) پیش مردم آشکارا چون مرا دیوانه ساخت
 (۴) سرچشمه حیوان به دهان تو تشبه
- کیست که مرغ دلش از دام برآمد
 بلبل باغ سخن منطق گویای من است
 تیغ جفای او را جز جان سپر نباشد
 کز شب زلف تو چون شمع شبستان تافته است
- که چون در نقطه موهوم این سی پاره پنهان شد»
 (۲) پارادوکس، تشبیه، کنایه، مجاز
 (۴) حسن تعلیل، واج‌آرایی، استعاره، مجاز
- خسرو ایران نمود گوش به گفتار من (حسن‌آمیزی، ایهام)
 جز مایه قصور نگردد نماز من (جناس، حسن تعلیل)
 هر شب آراسته در پرده نگار عجیبی (جناس، واج‌آرایی)
 راستی سرو کجا قامت موزون دارد (ایهام تناسب، تشبیه)
- هزار باره، که رفتن به دیگری به حمایت
 ترسم که راز در کف نامحرم اوقتد
 گوید بیابدت دل از این کار برگرفت
 که به دنیا و به عقبی نبود پروایت
- این جهان دید آن جهان بینش ندید
 حجره دیو خوان که آن دل نیست
 زان زمان که اندوه جانانم گرفت
 غرقه زند از حیرت در هر چه بیابد دست
- که این نه بوته را کامل عیاری نیست غیر از تو»
 (۲) مفعول، مستند، متمم، نهاد
 (۴) مفعول، مستند، مفعول، مستند
- نان خود را تر به آب روی سایل می‌کند
 این که لیلی هر نفس تغییر محمل می‌کند
 از تواضع سیل را مغلوب خود پل می‌کند
 حسن تو چشم آینه را سیر می‌کند
 ریگ در یک آب خوردن بحر را بر می‌کند
- هر عمل اجری و هر کرده جزایی دارد»

- ۱۸- کدام بیت با بیت زیر، قرابت مفهومی دارد؟
 «گرم به هر سر مویی هزار جان بودی
 (۱) ای تن اگر بی‌دلی سر ز کمندش مپیچ
 (۲) ای دل نگفتمت که ز زلفش عنان بتاب
 (۳) طرّه مشکین نباشد بر رخ جانان غریب
 (۴) رشته جان من سوخته بگسیخته باد
- ۱۹- مفهوم کدام بیت با بیت زیر، یکسان نیست؟
 «با محتسبم عیب مگویند که او نیز
 (۱) ز سنگ محتسب شهر غم مخور ساقی
 (۲) مجلس می شیشه و پیمانه بسیار داشت
 (۳) می خور که شیخ و حافظ و مفتی و محتسب
 (۴) صوفی ز کنج صومعه با پای خم نشست
- ۲۰- کدام بیت با بیت زیر، قرابت مفهومی دارد؟
 «صورت زیبای ظاهر هیچ نیست
 (۱) یک جهان دیوانه را نتوان به مویی بند کرد
 (۲) بوی سر زلف تو به شیدایی من نیست
 (۳) میان صورت و معنی بسی تفاوت‌هاست
 (۴) شاهد آن نیست که مویی و میانی دارد
- ۲۱- مفهوم کنایی «گندم نمای جو فروش» از کدام بیت، دریافت می‌شود؟
 (۱) گرچه گرد آلود فقرم شرم باد از همتم
 (۲) شرمم از خرقة آلوده خود می‌آید
 (۳) خودنمایی کار ما را در گره انداخته است
 (۴) در خرقة چو آتش زدی ای عارف سالک
- ۲۲- مفهوم همه ابیات یکسان است؛ به جز:
 (۱) کرد تصویر تو را صورتگر چین آرزو
 (۲) صورتگری که حسن ادای تو دیده است
 (۳) نقاش چین چو صورتش آورد در نظر
 (۴) صورتگران که آن قد موزون کشیده‌اند
- ۲۳- کدام بیت با بیت زیر، قرابت مفهومی دارد؟
 «زاهد ظاهرپرست از حال ما آگاه نیست
 (۱) زاهد ایمن مشو از بازی غیرت زنه‌ار
 (۲) گر مدد خواستم از پیر مغان عیب مکن
 (۳) بر من آسان است اگر صد پاره سازم دل ز درد
 (۴) زاهد پشیمان را ذوق باده خواهد کشت
- ۲۴- کدام بیت با بیت زیر، قرابت مفهومی دارد؟
 «ضربت گردون دون آزادگان را خسته کرد
 (۱) جهان به چشم حسودان سیاه می‌سازد
 (۲) کوش تا دل به تماشای جهان نگذاری
 (۳) دیری است کاین زمانه بدخوی سفله طبع
 (۴) مکن آزادگان را جستجو از این و آن پنهان
- ۲۵- مفهوم بیت زیر از کدام ابیات، دریافت می‌شود؟
 «گر در طلبت رنجی ما را برسد شاید
 الف) بی‌جمال عالم آرای تو روزم چون شب است
 ب) زهر اندر کام عاشق شهد گردد در زمان
 ج) جمال کعبه مگر عذر رهروان خواهد
 د) مرا چون سوختی بگذار بر گرد سرت گردم
- فدای جان و سرش کردمی به جان و سرش»
 وی دل اگر عاشقی روی ز مهرش متاب
 کآهنگ چین خطا بود از بهر مشک ناب
 زان که نبود سنبل سیراب در بستان غریب
 گر ز عشق سر زلفت ندهم جان همه شب
- پیوسته چو ما در طلب عیش مدام است»
 سپرده‌ایم به پیر مغان سبوی تو را
 هیچ کس چون محتسب مستانه نشکست و نریخت
 چون نیک بنگری همه تزویر می‌کنند
 تا دید محتسب که سبوی می‌کشد به دوش
- ای برادر سیرت زیبا بیار»
 زلف جانان بار دل‌ها برنتابد بیش از این
 آوازه حسن تو به رسوایی من نیست
 فرشته را به تصوّر مگوی اهرمن است
 بنده طلعت آن باش که آنی دارد
- گر به آب چشمه خورشید دامن تر کنم
 که بر او وصله به صد شعبده پیراستهام
 قطره چون برداشت دست از خویش دریا می‌شود
 جهدی کن و سر حلقه زندان جهان باش
- بست چندین صورت و صورت نبست این آرزو
 تصویر ناکشیده خجالت کشیده است
 زد بر زمین قلم که چه ها می‌کشیم ما
 در حیرتم که ناز تو را چون کشیده‌اند
- در حق ما هرچه گوید جای هیچ اکراه نیست»
 که ره از صومعه تا دیر مغان این همه نیست
 شیخ ما گفت که در صومعه همت نبود
 پیش بی‌دردان گریبان پاره کردن مشکل است
 عاقلا مکن کاری کآورد پشیمانی
- کو دل آزاده‌ای گز تیغ او مجروح نیست»
 چو لاله با جگر داغدار خندیدن
 داغ افسوس بر آینه جان نگذاری
 با سفلگان چمید و ز آزادگان رمید
 که باشد از سبک باری پی این کاروان پنهان
- چون عشق حرم باشد سهل است بیابان‌ها»
 با کمال عشق تو در عین نقصانم چو شمع
 زان شکرهایی که روید هر دم از نی‌های عشق
 که جان زنده‌دلان سوخت در بیابانش
 که می‌گردد حصار عافیت خاکستر عاشق

■ ■ عَيْنُ الْأَنْسَبِ لِلْجَوَابِ عَنِ التَّرْجُمَةِ أَوْ الْمَفْهُومِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ (٢٦ - ٣٥)

۲۶- ﴿ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجَ بِهِ مِنَ الثَّمَرَاتِ رِزْقًا لَكُمْ ۖ ﴾

- (۱) آب را از آسمان نازل کرد و از میوه‌ها روزی برای شما قرار داد!
 - (۲) از آسمان آب را نازل کرد و از ثمره‌ها روزی برای شما بیرون آمد!
 - (۳) آبی از آسمان فرو فرستاد و بوسیله آن ثمره‌های رزق را برای شما خارج ساخت!
 - (۴) از آسمان آبی فرو فرستاد پس بوسیله آن از میوه‌ها رزقی را برای شما خارج ساخت!
- ۲۷- « لَا تَعْشِ فِي الْمَاضِي وَ مَا وَقَعَ فِيهِ حَتَّى لَا يُضَيِّعَ مُسْتَقْبَلُكَ! »:

- (۱) در گذشته و آنچه در آن رخ داده است زندگی مکن تا آینده‌ات تباه نشود!
 - (۲) در گذشته‌ها و چیزهایی که در آنها رخ داده بود زندگی مکن تا آینده تو ضایع نگردد!
 - (۳) برای اینکه آینده خود را تباه نسازی، در گذشته و آنچه در آن روی داد، زندگی مکن!
 - (۴) برای تباه نساختن آینده خویش، در گذشته و چیزی که در آن واقع می‌شود، زندگی منماید!
- ۲۸- « هُنَاكَ لَا إِنْسَانَ بَدُونَ خَطَا، وَلَكِنَّهُ يَفْشِلُ عِنْدَمَا يَحْدُ نَفْسَهُ عَالِمًا يَعْرِفُ كُلَّ شَيْءٍ! »:

- (۱) هیچ انسانی نیست که خطا نکند، ولی هنگامی که خود را دانای همه چیز بشمار آورد، شکست خواهد خورد!
- (۲) انسان بدون اشتباه، هیچگاه وجود ندارد، اما او می‌بازد هرگاه خود را دانایی فرض کند که هر چیزی را می‌داند!
- (۳) هیچ انسانی بدون خطا وجود ندارد، ولی زمانی که خودش را عالمی بشمار آورد که همه چیز را می‌داند، شکست می‌خورد!
- (۴) انسان هیچگاه بدون اشتباه نیست، اما زمانی می‌بازد که نفس خود را عالمی به حساب آورد که بر هر چیزی آگاه است!

۲۹- « كَانَ ذَلِكَ الْعَالَمُ يُمْضِي أَوْقَاتَهُ بِالْمُطَالَعَةِ وَ الدِّرَاسَةِ وَ لَا يَبْتَغِدُ عَنِ النَّشَاطِ لِحِظَةٍ عَلَى رِغْمِ الظُّرُوفِ الْقَاسِيَةِ! »:

- (۱) تمام وقت آن عالم در مطالعه و پژوهش می‌گذشت، و با وجود شرایط سخت یک لحظه از فعالیت دور نمی‌شد!
- (۲) آن دانشمند اوقات خود را به مطالعه و تحقیق می‌گذراند و با وجود شرایط سخت، لحظه‌ای از فعالیت دور نمی‌شد!
- (۳) وقت آن دانشمند به مطالعه و تحقیق می‌گذشت، درحالی‌که علی‌رغم شرایط سخت لحظه‌ای از کار دور نمی‌شود!
- (۴) آن عالم اوقاتش را در مطالعه و پژوهش می‌گذراند، درحالی‌که علی‌رغم شرایط سخت حتی یک لحظه از کار دور نمی‌شود!

۳۰- « كَادَ الْمُعَلِّمُ يَبْدَأُ تَدْرِيسَهُ إِذْ دَخَلَ الصَّفَّ أَحَدُ الطَّلَابِ وَ قَطَعَ كَلَامَ الْمُعَلِّمِ وَ هُوَ خَجَلٌ مِنْ تَأَخُّرِهِ! »:

- (۱) معلم تدریسش را شروع می‌کرد که یکی از دانش‌آموزان با شرمندگی از تأخیر خود، وارد کلاس شد و سخن معلم را برید!
- (۲) نزدیک بود معلم درس خویش را آغاز کند که دانش‌آموزی ناگهان داخل کلاس شد و کلام معلم را با خجالت از دیرکردنش قطع نمود!
- (۳) نزدیک بود معلم درس خود را آغاز نماید زمانی که یک دانش‌آموز به کلاس داخل شد و سخن معلم را برید و او از تأخیر خویش شرمند شد!
- (۴) معلم تدریس خود را داشت شروع می‌کرد، که ناگهان یکی از دانش‌آموزان وارد کلاس شد و درحالی که از تأخیر خود شرمند بود سخن معلم را قطع کرد!

۳۱- « قَرَّرْتُ مَعَ أُخْتِي الصَّغْرَى أَنْ نَذْهَبَ غَدًا رَأْسَ السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ وَ النَّصْفِ إِلَى الْمَتْحَفِ لِمُشَاهَدَةِ الْأَثَارِ التَّارِيخِيَّةِ! »:

- (۱) با خواهر کوچکم قرار گذاشتیم فردا سر ساعت نه و نیم برای بازدید از آثار باستانی به موزه برویم!
- (۲) من با خواهر کوچکترم قرار گذاشتیم؛ سر ساعت نه و نیم فردا به دیدار آثار باستانی موزه‌ها برویم!
- (۳) من و خواهرم صغری قرار گذاشتیم رأس ساعت نه و نیم فردا به مشاهده آثار تاریخی موزه‌ها برویم!
- (۴) با خواهر کوچکترم قرار گذاشتیم که فردا رأس ساعت نه و نیم برای مشاهده آثار تاریخی به موزه برویم!

۳۲- « عَامِلِ النَّاسَ مِثْلَمَا تُحِبُّ أَنْ يُعَامِلُوكَ، وَ لَا تُكُنْ ذَا وَجْهَيْنِ! »:

- (۱) با مردم آنطور رفتار کن که دوست داری با تو رفتار کنند، و دو رو مباش!
- (۲) طوری با مردمان معامله نمای که دوست داری با تو دادوستد شود، پس دو چهره نباش!
- (۳) با مردم همانطور معامله کنید که دوست داشته‌اید با شما عمل کنند، پس از دورویان نباشید!
- (۴) به گونه‌ای با مردم رفتار کنید که دوست می‌دارید با شما رفتار شود، و دارای دو چهره نباشید!

۳۳- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- (۱) إِنَّا مَحْتَاجُونَ إِلَى تَجَارِبِ الْمُتَقَاعِدِينَ لِنَتَقَدَّمَ: ما به تجربه بازنشستگان نیازمندیم تا پیشرفت کنیم!
- (۲) إِنْ كَانَ الْمُنْفَرِّجُونَ فِي الْمَلْعَبِ، يُشْجَعُ اللَّاعِبُونَ: اگر تماشاچیان در ورزشگاه باشند بازیکنان را تشویق می‌کنند!
- (۳) قَدْ تَبَدَّأَ آلَافُ الصَّعُوبَاتِ بَعْدَ لَحْظَةِ إِهْمَالٍ: گاهی بعد از یک لحظه سهل‌انگاری هزاران مشکل شروع می‌شود!
- (۴) مَنْ يَتَجَسَّسْ فِي أَعْمَالِ الْآخَرِينَ فَلَا أَمْنَ وَ لَا رَاحَةَ لَهُ: کسی که در مورد دیگران جاسوسی کند امنیت و راحتی ندارد!

۳۴- عین الصّحیح:

- (۱) أفضلُ سلاحِ المرءِ كلامُهُ و كأنّه حسامٌ: بهترین سلاح انسان کلامی است که چون شمشیر می باشد!
- (۲) عینُ البومة ثابتةٌ و هي لا تقدر أن تدیر إلاّ رأسها: چشم جغد ثابت است و فقط سر آن حرکت می کند!
- (۳) هناك عُشٌّ صغيرٌ فوق تلك الشجرة المرتفعة لا فرخٌ فيه: بالای آن درخت بلند آشیانه کوچکی هست که هیچ جوجه ای در آن نیست!
- (۴) طُلب من الطلاب أن یأتوا بالديهم يوم الخميس إلى المدرسة: از دانش آموزان خواست که روز پنجشنبه با والدین خود به مدرسه بیایند!

۳۵- « امروز کتابی خریدم که قبلاً آن را دیده بودم! »:

- (۱) هذا يوم اشتریت الكتاب و رأیت قبل هذا! (۲) اشتریت اليوم کتابًا قد رأیته من قبل!
- (۳) هذا اليوم اشتریت کتابًا رأیت قبل هذا! (۴) قد اشتریت اليوم الكتاب و رأیته من قبل!

■ ■ ■ اقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ (۳۶ - ۴۲) بما يناسب النَّصَّ:

العلمُ يُحيي في الإنسان أمورًا مختلفة، منها الشّعور بالاعتماد على النفس، فَمَنْ اتَّخَذَهُ رَفِيقًا في طريقه في الحياة يرى أنّه لا يقدر أن يعيش غافلًا عما يجري حوله، بل يسعى للحصول على غاية يَرسُمها لنفسه. لِنَنظُرَ إلى حياة العلماء في التاريخ، فهم لم يستطيعوا أن يعيشوا لأنفسهم فقط لأنهم رأوا غايةً عليا في الحياة و حاولوا أن يصلوا إليها و كذلك قاموا بدعوة الآخرين إليها أيضًا!

إنّ العلم يَبْنِي حصارًا يُحافظ على كلِّ مَنْ يَخْتاره من الوقوع في الخطايا و يَمْنَعُهُ من ارتكاب الجرائم و التبعية الخاطئة؛ ولكن هيهات هيهات من الاعتماد على العلم أكثر من طاقته، فَإِنَّهُ يَهَيِّئُ للمجتمع طرقَ التّقدّم و يُحقِّقَ له ارتقاءً شاملاً يضمن مُستقبلاً مُضيئاً؛ ولكنّ المهمّ في هذا الأمر هو أنّ العلم بوحده لا يُحقِّقُ هذه الغايات الجميلة بل بحاجة إلى رفيق آخر و هو « الإيمان »!

۳۶- لماذا لا تُصبح الغفلة ملازمة العالم؟ عین الصّحیح: لأنّ

- (۱) رفيقه الآخر و هو الإيمان يمنعه من هذا الأمر!
- (۲) التّقدّم و المستقبل المضيء لا يسمّحان بذلك!
- (۳) الاعتماد على النفس هو السبب لمنع ذلك!
- (۴) اتّخاذ الغاية في الحياة يمنعه من ذلك!

۳۷- عین الصّحیح حسب النَّصّ:

- (۱) مفتاح التّقدّم الحقيقي هو اكتساب العلم وحيثاً!
- (۲) من أخطر الأمور هو تحميل العلم أكثر من طاقته!
- (۳) إنّ الغاية الوحيدة التي يَرسُمها العلماء هي الاعتماد على النفس!
- (۴) العلم من دون مساعدٍ آخر يحافظ على الجمهور من الخطايا و الزّلل!

۳۸- بم نحصل على مستقبل مضيءٍ لأبنائنا؟ عَيْن الخطأ: بعلم

- (١) يزيدهم أخلاقاً تبعدهم عن السلوكيات السيئة!
- (٢) يساعدهم على اتخاذ غايات رفيعة في الحياة!
- (٣) لا يُصاحبه أمرٌ آخر و هو الكفيل وحيداً للتقدم!
- (٤) يحتاج إلى حصول جناح آخر للطيران و هو الإيمان!

۳۹- عَيْن ما لا يناسب موضوع النص:

- (١) خرد باید و دانش و راستی كه كژی بگوید در كاستی!
- (٢) نكند هرگز اهل دانش و داد دل مردم خراب و گنج آباد!
- (٣) علم تنها، تو را به ره آرَد!
- (٤) علم اگر تنها بود رهزن بود!

■ عَيْن الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي (٤٠ - ٤٢)

٤٠- « يرسم »:

- (١) فعل مضارع - للغائب - ماضيه « رَسَمَ » و كلُّ حروفه أصلية / فاعله « ها » و الجملة فعلية
- (٢) للمذكر الغائب - حروفه كلها أصلية (= مجرد ثلاثي) - معلوم / فعلٌ و مع فاعله جملة فعلية
- (٣) للغائب - له ثلاثة حروف أصلية و حرف واحد زائد (= مزيد ثلاثي) / فعلٌ و مع فاعله جملة فعلية
- (٤) مضارع - ليس له حرف زائد (= مجرد) - مجهول / مع فاعله جملة فعلية، و ضمير « ها » مفعول

٤١- « يحافظ »:

- (١) مضارع - للمذكر الغائب - ماضيه « حافظ » على وزن « فاعل » / فعلٌ و مع فاعله جملة فعلية
- (٢) فعل مضارع - ماضيه « حافظ » من وزن « فاعل » و مصدره « حفظ » / الجملة فعلية و وصفية
- (٣) للغائب - ماضيه « حافظ » و مصدره « محافظة » من باب « مفاعلة » - مجهول / مع فاعله جملة فعلية

« حصاراً »

٤٢- « شامل »:

- (١) اسم - مفرد مذكر - اسم فاعل (من فعل « شمل » المجرد) / صفة للموصوف « ارتقاء »
- (٢) مفرد مذكر - اسم فاعل (فعله « شمل » بدون حرف زائد) - نكرة / صفة و موصوفه « يحقق »
- (٣) مفرد مذكر - معرفة - اسم فاعل (فعله « شمل » بدون حرف زائد) / صفة و موصوفه « ارتقاء »
- (٤) اسم - اسم فاعل (مأخوذ من فعل « شامل » على وزن « فاعل ») / صفة أو نعت للموصوف النكرة

■ ■ عین المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (٤٣-٥٠)

- ٤٣- عین الخطأ في ضبط حركات الحروف:
- (١) عالمٌ يَنْتَفِعُ بعلمه خيرٌ من ألف عابد! (٢) ليس شيءٌ أثقلَ في الميزان من الخلق الحسن! (٣) على كلِّ الناس أنْ يَتَعَايَشُوا تَعَايُشًا سَلِيمًا! (٤) تُؤدِّي الدُّلَافِين دورًا مُهمًّا في الحَرْبِ و السَّلْمِ!
- ٤٤- عین الخطأ:
- (١) الأرجل: يمشي الإنسان بها! (٢) المتفرج: الذي يُشجّع اللاعب في المسابقة! (٣) السائح: من يُفرَح الناس لزيارة الآثار التاريخية! (٤) المشكاة: زجاجة فيها مصباح ينتشر الضوء من داخلها!
- ٤٥- عین المناسب للفراغين: « أيام الأسبوع و اليوم الوسط منها! ».
- (١) سبعة - اثنين (٢) سبعة - الثلاثاء (٣) سبعة - الاثنين (٤) سبعة - الثلاثاء
- ٤٦- عین وزن « أفعل » ليس اسم تفضيل:
- (١) السكوت أبلغ كلام مقابل الجاهل! (٢) هذه السورة أعظم السور في القرآن الكريم! (٣) مَنْ أحسن إليك فأحسن إليه، و هذا العمل حسن! (٤) العنى الأكبر اليأس من كل ما في أيدي الآخرين!
- ٤٧- عین ما فيه « نون الوقاية »:
- (١) أَيْتَهَا التلميذة المجتهدة! بيّني لزميلاتك أسلوب قراءة الدروس! (٢) هل تعرف أن النملة تَبْنِي بيّتها تحت الأرض و له نوافذ! (٣) نَتَمَنَّى أن نصل إلى أهدافنا دون تعب؛ و هذا محال! (٤) أنقذني أحد أصدقائي قبل أن أغرق في الشدائد!
- ٤٨- عین كلمة « ما » مضافاً إليه (بالنظر إلى المعنى):
- (١) أعظم ما في الحياة أن يبقى العقل شابًا! (٢) لَمْ نَقُول ما ليس لك به علم! (٣) العلم ما ينفَعك و العقل ما يوصلك إليه! (٤) أنظر إلى السماء ليلاً حتّى تشاهد ما رأيته أنا!
- ٤٩- عین « ما » شرطية:
- (١) ما فعلت هذا لك حتّى أتوقع أجره! (٢) ما تقول عنه في هذا الأمر غير صحيح! (٣) ما تزرع في الدنيا حتّى ترى نتيجته في الآخرة! (٤) ما تطلب من الخير للآخرين فإنك ترى نتيجته!
- ٥٠- عین حرف المشبه بالفعل يَخْتَلَف (في المعنى):
- (١) قد جاء في التاريخ أن إبراهيم (ع) أنقذ قومه من عبادة الأصنام! (٢) أيها الإنسان لاتحزن على ما فاتك، ان اليأس يُبعدك من الله! (٣) أَيْظَنَ الإنسان أن الله يتركه سدى و وحيدًا! (٤) إلهنا و ربنا نعلم أنك مع عبادك دائماً!

۵۱- مطابق آیات قرآن کریم چه کسی «با خواری و سرافکندگی» در جهان آخرت دوزخ می‌شود؟

- (۱) از خداوند نیکی در زندگی دنیایی خواسته و از آخرت بی‌بهره مانده است.
- (۲) به زندگی دنیا و آرایش و زینت آن پرداخته و در آسایش زندگی کرده است.
- (۳) فقط به دنبال زندگی زودگذر دنیا بوده است و به مقداری از آن دست یافته است.
- (۴) زندگی پایدار اخروی را فراموش کرده و به همه نصیب خود در این جهان رسیده است.

۵۲- غرض اصلی کسانی که می‌گویند ﴿وَمَا يُهْلِكُنَا إِلَّا الدَّهْرُ﴾ کدام است؟

- (۱) اثبات اثر مرور زمان در زندگی و حیات انسان‌ها
- (۲) انکار وجود آفریننده حکیمی که این جهان را خلق نموده
- (۳) ابطال گفته‌های موحدان در وجود آثار ما تأخر اعمال انسان
- (۴) تأیید نظر منکرین معاد در زمینه تلاشی شدن جسم و روح انسان

۵۳- عبارت ﴿وَمَا خَلَقْنَا السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا لِأَعْيُنٍ﴾ استدلالی مشابه با کدام مورد، برای پاسخ به ادعای کافران است؟

- (۱) ﴿رَبِّ ارْجِعُونِ لَعَلِّي أَعْمَلُ صَالِحًا فِيمَا تَرَكْتُ﴾
- (۲) ﴿أَفَحَسِبْتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثًا وَأَنَّكُمْ إِلَيْنَا لَا تُرْجَعُونَ﴾
- (۳) ﴿اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ لَيَجْمَعَنَّكُمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ لَا رَيْبَ فِيهِ﴾
- (۴) ﴿مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَعَمِلَ صَالِحًا فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ﴾

۵۴- کنار رفتن پرده از حقایق عالم چه ثمره‌ای خواهد داشت و کدام عبارت، نمونه‌ای از روشن شدن حقیقت عمل را بیان نموده است؟

- (۱) شهادت اعضای بدن انسان - ﴿إِنَّ الَّذِينَ يَأْكُلُونَ أَمْوَالَ الْيَتَامَى ظُلْمًا إِنَّمَا يَأْكُلُونَ فِي بُطُونِهِمْ نَارًا﴾
- (۲) آشکار شدن واقعیت همه چیز - ﴿إِنَّ الَّذِينَ يَأْكُلُونَ أَمْوَالَ الْيَتَامَى ظُلْمًا إِنَّمَا يَأْكُلُونَ فِي بُطُونِهِمْ نَارًا﴾
- (۳) شهادت اعضای بدن انسان - ﴿الْيَوْمَ نَخْتِمُ عَلَى أَفْوَاهِهِمْ وَتُكَلِّمُنَا أَيْدِيهِمْ وَتَشْهَدُ أَرْجُلُهُمْ بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ﴾
- (۴) آشکار شدن واقعیت همه چیز - ﴿الْيَوْمَ نَخْتِمُ عَلَى أَفْوَاهِهِمْ وَتُكَلِّمُنَا أَيْدِيهِمْ وَتَشْهَدُ أَرْجُلُهُمْ بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ﴾

۵۵- کدام مورد، یکی از آثار اراده و تصمیم قوی برای انجام کارها را بیان نموده و حال صاحبان این اراده قوی در مقابل مشکلات چگونه است؟

- (۱) ﴿وَاصْبِرْ عَلَىٰ مَا أَصَابَكَ﴾ - سرنوشت را به دست حوادث نمی‌سپارند و با قدرت قدم بر می‌دارند.
- (۲) ﴿فَإِنْ أَصَابَكَ خَيْرٌ أَطْمَآنَنَّ بِهِ﴾ - سرنوشت را به دست حوادث نمی‌سپارند و با قدرت قدم بر می‌دارند.
- (۳) ﴿وَاصْبِرْ عَلَىٰ مَا أَصَابَكَ﴾ - راه رستگاری را که همان قرب به خداست شناخته و در آن مسیر قدم برمی‌دارند.
- (۴) ﴿فَإِنْ أَصَابَكَ خَيْرٌ أَطْمَآنَنَّ بِهِ﴾ - راه رستگاری را که همان قرب به خداست شناخته و در آن مسیر قدم برمی‌دارند.

۵۶- چه چیزی به زندگی آدمی جهت می‌دهد و از نظر امیرالمؤمنین (علیه السلام) میزان ارزش واقعی انسان، کدام است؟

- (۱) محبت‌ها و دلبستگی‌ها - آن چیزی که برای آن تلاش می‌کند.
- (۲) تصمیم‌ها و عزم‌ها - آن چیزی که برای آن تلاش می‌کند.
- (۳) محبت‌ها و دلبستگی‌ها - آن چیزی که دوست می‌دارد.
- (۴) تصمیم‌ها و عزم‌ها - آن چیزی که دوست می‌دارد.

۵۷- آیه ۹۰ سوره مبارکه مائده به چند مورد از محرمات اشاره نموده است و از همراه آمدن این گناهان کدام مطلب، فهمیده می‌شود؟

- (۱) چیز - مردار همه حیوانات نجس است و برای عبادت باید از آن دوری شود.
- (۲) ۱۱ چیز - مردار همه حیوانات نجس است و برای عبادت باید از آن دوری شود.
- (۳) ۱۱ چیز - شربخواری از گناهان بزرگ و مانند عمل بت پرستی است.
- (۴) ۴ چیز - شربخواری از گناهان بزرگ و مانند عمل بت پرستی است.

۵۸- احساسات لطیف زنان بیانگر وجود کدام ویژگی در آنان می‌باشد و عرضه نابه جای آن چه عاقبتی خواهد داشت؟

- (۱) زیبایی‌های باطنی - تحقیر روح بلند و دور ماندن از نگاه ناهلان
- (۲) آراستگی ظاهری - تحقیر روح بلند و دور ماندن از نگاه ناهلان
- (۳) آراستگی ظاهری - از دست رفتن گوهر مقدس خانواده
- (۴) زیبایی‌های باطنی - از دست رفتن گوهر مقدس خانواده

۵۹- کدام مورد، به عوامل مؤثر در معرفت و محبت به امام زمان (عج) و از بین رفتن تردیدها اشاره دارد؟

- (۱) آشنایی با شیوه حکومت‌داری ایشان به هنگام ظهور - شناخت جایگاه امام در پیشگاه الهی
- (۲) آشنایی با شیوه حکومت‌داری ایشان به هنگام ظهور - پیروی از فرمان‌های امام عصر (عج)
- (۳) آماده کردن خود و جامعه برای ظهور - پیروی از فرمان‌های امام عصر (عج)
- (۴) آماده کردن خود و جامعه برای ظهور - شناخت جایگاه امام در پیشگاه الهی

۶۰- اصل تقیه، یادآور کدام مسئولیت مردم نسبت به رهبر می‌باشد؟

- (۱) وحدت و همبستگی اجتماعی
- (۲) مشارکت در نظارت همگانی
- (۳) افزایش آگاهی‌های سیاسی و اجتماعی
- (۴) استقامت و پایداری در برابر مشکلات

۶۱- بیت زیر، بیانگر کدام آیه شریفه است؟

«ما همه شیران ولی شیر علم حمله‌مان از باد باشد دم به دم»

- (۱) ﴿قُلْ مَنْ رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ قُلِ اللَّهُ﴾
- (۲) ﴿قُلِ اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ﴾
- (۳) ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ أَنْتُمُ الْفُقَرَاءُ إِلَى اللَّهِ وَاللَّهُ هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ﴾
- (۴) ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَغْتَبِ اللَّهُ عَلَى حَرْفٍ فَإِنْ أَصَابَهُ خَيْرٌ اطْمَأَنَّ﴾

۶۲- از آیه شریفه ﴿قُلْ أَعِزَّ اللَّهُ أَبْنِي رَبًّا وَهُوَ رَبُّ كُلِّ شَيْءٍ...﴾ کدام مفهوم، دریافت می‌شود؟

- (۱) تدبیر انسان‌ها در طول ربوبیت الهی قرار دارد، یعنی هم خودش و هم نیرو و توانش از آن خداست.
- (۲) چون خداوند خالق و مالک و ولی جهان است تنها رب هستی نیز می‌باشد، انسان نقشی در پرورش ندارد.
- (۳) اگر خداوند را مدبر اصلی بدانیم و در عرض ربوبیت الهی برای انسان تدبیر قائل شویم دچار شرک نشده‌ایم.
- (۴) خداوند صاحب اختیاری است که تدبیر مخلوق به دست اوست، بنابراین تدبیر انسان در کنار ربوبیت الهی قرا دارد.

۶۳- پیام کدام آیه شریفه، بیانگر شرک عملی است و آن‌ها به چه صفت ناپسندی دچار شده‌اند؟

- (۱) ﴿لَا تَتَّخِذُوا عَدُوِّي وَعَدُوَّكُمْ أَوْلِيَاءَ تُلْقُونَ إِلَيْهِم بِالْمَوَدَّةِ...﴾ - تسلیم بودن در برابر امیال نفسانی
- (۲) ﴿لَا تَتَّخِذُوا عَدُوِّي وَعَدُوَّكُمْ أَوْلِيَاءَ تُلْقُونَ إِلَيْهِم بِالْمَوَدَّةِ...﴾ - توجه به تمایلات دانی و ارضاء آن‌ها
- (۳) ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَغْتَبِ اللَّهُ عَلَى حَرْفٍ فَإِنْ أَصَابَهُ خَيْرٌ اطْمَأَنَّ بِهِ...﴾ - توجه به تمایلات دانی و ارضاء آن‌ها
- (۴) ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَغْتَبِ اللَّهُ عَلَى حَرْفٍ فَإِنْ أَصَابَهُ خَيْرٌ اطْمَأَنَّ بِهِ...﴾ - تسلیم بودن در برابر امیال نفسانی

۶۴- از آیه شریفه ﴿قَالَتْ فَلَذَلِكُنَّ الَّذِي لُمْتُنَنِي فِيهِ وَ لَقَدْ رَاودْتُهُ عَنْ نَفْسِهِ فَاسْتَعْصَمَ وَ لَئِنْ لَمْ يَفْعَلْ مَا أَمَرَهُ لَيَسْجَنَنَّ وَ لَيَكُونَا مِنَ الصَّاغِرِينَ﴾ کدام مفهوم، دریافت می شود؟

- (۱) کسی که به مقام مخلصین رسیده بود، در برابر وسوسه های شیطان نفوذناپذیر شده بود.
- (۲) همسر عزیز مصر، دام هایی برای کشاندن حضرت یوسف (علیه السلام) به سوی گناه و فساد گسترده بود.
- (۳) همسر عزیز مصر، از زنان مصر برای تحریک حضرت یوسف (علیه السلام) به سوی گناه و فساد استفاده کرد تا خود را تبرئه نماید.
- (۴) حضرت یوسف (علیه السلام) به درجه ای از باور رسیده بود، که می توانست در شرایط سخت، حق را از باطل تشخیص دهد.

۶۵- «توبه» در اصطلاح دینی به چه معناست و مطابق روایت نبوی خداوند چه کسانی را بسیار دوست دارد؟

- (۱) بازگشت از گناه به سوی خداوند و قرارگرفتن در دامن عفو و غفران خداست - بسیار توبه کننده
- (۲) بازگشت از گناه به سوی خداوند و قرارگرفتن در دامن عفو و غفران خداست - جوانان توبه کار
- (۳) ایستادگی در برابر موانع بیرونی و درونی که همان نفس اماره است - جوانان توبه کار
- (۴) ایستادگی در برابر موانع بیرونی و درونی که همان نفس اماره است - بسیار توبه کننده

۶۶- کدام آیه شریفه، گویای مطلب زیر است؟

«هرکس که نگران عاقبت کار خود است به روشنی درمی یابد که تکیه بر خداوند و اعتماد به دستورات او، هرگونه نگرانی نسبت به آینده را از بین می برد.»

- (۱) ﴿كُلًّا نُمِدُّ هَؤُلَاءِ وَ هَؤُلَاءِ مِنْ عَطَاءِ رَبِّكَ وَ مَا كَانَ عَطَاءُ رَبِّكَ مَحْظُورًا﴾
- (۲) ﴿أَمْ مَنْ أَسْسَنُ بُيُوتَهُ عَلَى شِفَا جُرُفٍ هَارٍ فَانْهَارَ بِهِ فِي نَارٍ جَهَنَّمَ﴾
- (۳) ﴿فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا بِاللَّهِ وَ اعْتَصَمُوا بِهِ فَسُيِّدْهُمْ فِي رَحْمَةِ مِنِّهِ﴾
- (۴) ﴿أَفَمَنْ أَسْسَنُ بُيُوتَهُ عَلَى تَقْوَى مِنَ اللَّهِ وَ رِضْوَانٍ خَيْرٌ﴾

۶۷- در داستان دزدی از باغ، بیت زیر برای توجیه کدام مورد، بیان شده است؟

«گفت از باغ خدا بنده خدا می خورد خرما که حق کردش عطا»

- (۱) غیراختیاری بودن بسیاری از امور در عالم هستی
- (۲) انکار اختیار و اراده انسان در انجام کارها
- (۳) تصمیم گیری بر مبنای اختیار و پذیرش عاقبت امور
- (۴) وجود امور خارج از اختیار و تابع قوانین طبیعی

۶۸- مطابق آیه شریفه ۱۷۸ سوره آل عمران، سنت حاکم بر زندگی معاندان و غرق شدگان در گناه کدام است و سرانجام آنان چه خواهد بود؟

- (۱) املاء - ﴿وَ لَهُمْ عَذَابٌ مُهِينٌ﴾
- (۲) ابتلاء - ﴿وَ لَهُمْ عَذَابٌ مُهِينٌ﴾
- (۳) املاء - ﴿لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ﴾
- (۴) ابتلاء - ﴿لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ﴾

۶۹- اگر کسی به شناخت مناسب از این که «دوست نزدیک تر از من به من است» دست یابد، چه رفتاری خواهد داشت و کدام ثمره را خواهد دید؟

- (۱) گرایش به حق با تفکر در جهانی که به حق خلق شده است - ﴿أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ﴾
- (۲) پیروی از دستورات خداوند که توسط پیامبر ارسال شده است - ﴿أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ﴾
- (۳) گرایش به حق با تفکر در جهانی که به حق خلق شده است - ﴿يَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ﴾
- (۴) پیروی از دستورات خداوند که توسط پیامبر ارسال شده است - ﴿يَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ﴾

- ۷۰- کدام آیات شریفه، برای پرسش‌هایی که در پی می‌آیند، پاسخ مناسبی می‌باشند؟
 - اگر معجزه جاوید توسط یکی از دانشمندان جامعه آورده می‌شد، ممکن بود چه شبهه‌ای ایجاد شود؟
 - قرآن کریم از چه جهتی معجزه است؟
- ۱) ﴿وَلَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوَجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا...﴾ - ﴿قُلْ فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِثْلِهِ﴾
 - ۲) ﴿وَمَا كُنْتُمْ تَقْلُوا مِنْ قَبْلِهِ مِنْ كِتَابٍ وَلَا تَخُطُّهُ بِيَمِينِكُمْ...﴾ - ﴿قُلْ فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِثْلِهِ﴾
 - ۳) ﴿وَلَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوَجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا...﴾ - ﴿... لَقَلَّأَ يَكُونُ لِلنَّاسِ عَلَى اللَّهِ حُجَّةٌ﴾
 - ۴) ﴿وَمَا كُنْتُمْ تَقْلُوا مِنْ قَبْلِهِ مِنْ كِتَابٍ وَلَا تَخُطُّهُ بِيَمِينِكُمْ...﴾ - ﴿... لَقَلَّأَ يَكُونُ لِلنَّاسِ عَلَى اللَّهِ حُجَّةٌ﴾
- ۷۱- این سخن رهبر کبیر انقلاب اسلامی «ما موظفیم آثار شرک را از جامعه مسلمانان و از حیات آنان دور کنیم و از بین ببریم» در مقام تبیین مفهوم مندرج در کدام آیه می‌باشد؟
- ۱) ﴿أَرَأَيْتَ مَنِ اتَّخَذَ إِلَهُهُ هَوَاهُ أَفَأَنْتَ تَكُونُ عَلَيْهِ وَكِيلًا﴾
 - ۲) ﴿مَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا يُشْرِكُ فِي حُكْمِهِ أَحَدًا﴾
 - ۳) ﴿لَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا بِالْبَيِّنَاتِ وَأَنْزَلْنَا مَعَهُمُ الْكِتَابَ وَالْمِيزَانَ...﴾
 - ۴) ﴿أَلَمْ تَر إِلَى الَّذِينَ يَزْعُمُونَ أَنَّهُمْ آمَنُوا بِمَا أَنْزَلَ إِلَهُكَ وَمَا أَنْزَلَ مِنْ قَبْلِكَ...﴾
- ۷۲- کدام عبارت، با اعلام ولایت حضرت علی (علیه السلام) از جانب رسول خدا (صلی الله علیه و آله) مرتبط می‌باشد، تا امکان مخفی کردن آن توسط مردم نباشد؟
- ۱) ﴿... لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ...﴾
 - ۲) ﴿... مَا إِنْ تَمَسَّكْتُمْ بِهِمَا لَنْ تَضِلُّوا أَبَدًا...﴾
 - ۳) ﴿... وَالَّذِينَ آمَنُوا الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ...﴾
 - ۴) ﴿... فَمَا بَلَغَتْ رَسُولَاتُهُ وَاللَّهُ يَعَصِيكَ مِنَ النَّاسِ...﴾
- ۷۳- سخن امام صادق (علیه السلام) که فرمودند: «ای مردم! رسول خدا (صلی الله علیه و آله) امام و رهبر بود، پس از او علی (علیه السلام) و سپس حسن و حسین و علی بن حسین و محمد بن علی (علیه السلام) به ترتیب امام بودند و اکنون من امام هستم.» در تبیین کدام عنوان، مورد استناد قرار گرفته است؟
- ۱) استمرار و پیوستگی در دعوت
 ۲) حفظ سخنان و سیره پیامبر (صلی الله علیه و آله)
 ۳) اصول کلی امامان در مبارزه با حاکمان
 ۴) اقدام مربوط به مرجعیت دینی
- ۷۴- به ترتیب، هر یک از موارد زیر با کدام برنامه در مورد تشکیل خانواده ارتباط دارند؟
- فرزند، تحکیم‌بخش وحدت روحی زن و مرد است.
 - بلوغ دوره پذیرش مسئولیت‌های زندگی است.
 - با تشکیل خانواده می‌توان مهر و عشق به همسر و فرزندان را پرورش داد.
- ۱) تقویت عفاف و پاکدامنی - توجه به اهداف ازدواج - توجه به اهداف ازدواج
 - ۲) توجه به اهداف ازدواج - تقویت عفاف و پاکدامنی - تقویت عفاف و پاکدامنی
 - ۳) توجه به اهداف ازدواج - شناخت معیارهای همسر مناسب - شناخت ویژگی‌های روحی زن و مرد
 - ۴) تقویت عفاف و پاکدامنی - شناخت معیارهای همسر مناسب - شناخت ویژگی‌های روحی زن و مرد
- ۷۵- از آیه شریفه ﴿مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا وَمَنْ جَاءَ بِالسَّيِّئَةِ فَلَا يُجْزَى إِلَّا مِثْلُهَا وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ﴾ کدام مفهوم دریافت می‌شود و با کدام سنت مرتبط است؟
- ۱) کارهای نیک و بد همراه انسان است و در قیامت از او جدا نمی‌شود - سبقت رحمت بر غضب
 - ۲) کارهای نیک و بد همراه انسان است و در قیامت از او جدا نمی‌شود - تأثیر اعمال در زندگی انسان
 - ۳) اگر کسی در دنیا کار نیکی یا بدی انجام داد، قطعاً در دنیا نتیجه‌اش را می‌بیند - سبقت رحمت بر غضب
 - ۴) اگر کسی در دنیا کار نیکی یا بدی انجام داد، قطعاً در دنیا نتیجه‌اش را می‌بیند - تأثیر اعمال در زندگی انسان

is destroyed or a non-native species (90) -----, then the ecology of the area will be (91) ----- —in other words, the balance of nature will be disturbed. Man is a part of the environment and has done more to upset the ecology during his short span on earth (92) -----, He has done this by his ignorance, his greed, his thoughtlessness and his wanton wastefulness.

- | | | | | |
|-----|--|-----------|------------|---------------|
| 88- | 1) add | 2) exist | 3) compile | 4) influence |
| 89- | 1) in | 2) for | 3) into | 4) on |
| 90- | 1) risen | 2) joined | 3) left | 4) introduced |
| 91- | 1) upset | 2) lain | 3) held | 4) fought |
| 92- | 1) lives any creature | | | |
| | 2) than any other living creature | | | |
| | 3) and any other creature living | | | |
| | 4) as any other creature that lives does | | | |

Part C: Reading Comprehension

Directions: In this part of the test you will read two passages. Each passage is followed by four questions. Answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark your answer sheet.

PASSAGE 1:

We hear about stress all the time. It's on the news, in the newspapers, people talk about it and often when we ask someone how they are, their answer is, 'Oh, I'm just so stressed!' We see it manifesting in people and ourselves in many different ways. Some people get nervous and lose their sense of humor, some withdraw or become irritable, others feel tired and helpless.

Stress is the body's response to what is happening in our lives and can take many forms. Some stressful situations in our lives are sudden and difficult, others life changing, but most are just part of our everyday life. With everyday stress, we deal with it along the way and it doesn't necessarily negatively affect our wellbeing. But it is when the demands or pressures of our days exceed our ability to cope that we find ourselves out of balance. That's why we need to take this seriously; if we realize that the pressures of our lives are greater than our capacity to cope, then we need to take responsibility to make the changes in our lives to protect our wellbeing.

- 93- What is the purpose of the last sentence in paragraph 1?
- 1) To correct a wrong belief
 - 2) To support an earlier statement
 - 3) To show what causes people to get stressed out
 - 4) To emphasize that stress does not have one definition only
- 94- The word "others" in paragraph 2 refers to -----.
- 1) lives
 - 2) forms
 - 3) people
 - 4) situations
- 95- The word "exceed" in paragraph 2 is closest in meaning to -----.
- 1) go beyond
 - 2) develop
 - 3) fill in
 - 4) force
- 96- The passage implies that people who suffer from stress -----.
- 1) are to be avoided
 - 2) should see a doctor
 - 3) can take positive steps to control it
 - 4) are socially irresponsible people

PASSAGE 2:

With age come changes in the structure and quality of our sleep. After about age 60, we have less deep (slow-wave) sleep and more rapid sleep cycles; we awaken more often, and we sleep an average of two hours less at night than we did as young adults. It was once thought that older people didn't need as much sleep as younger ones, but experts now agree that's not the case. Regardless of age, we typically need seven-and-a-half to eight hours of sleep to function at our best. So if you're not getting enough sleep at night, what about daytime naps? Or does napping disrupt the sleep cycle, ultimately yielding less sleep and more daytime drowsiness?

These questions were addressed by researchers in a study conducted in 2011. The authors concluded that napping not only increases older individuals' total sleep time—without producing daytime drowsiness—but also provides measurable cognitive benefits. This small but well-designed study involved 22 healthy women and men ages 50 to 83 who agreed to be evaluated in a sleep laboratory. During a one- or two-week preliminary period, participants kept sleep logs at home and wore monitors to track their nighttime movements. They were then brought into the sleep laboratory for three nights and two days and given a thorough sleep evaluation (using polysomnography and other techniques) and a battery of cognitive tests. After this initial laboratory session, participants started a month-long daily napping routine at home: half took short (45-minute) naps, and half took longer (two-hour) naps. After the second and fourth weeks, all returned to the lab for repeat assessments.

- 97- The study mentioned in paragraph 2 was primarily carried out to determine -----.
- 1) the effect of napping on people's overall sleep pattern
 - 2) the difference in men's and women's need for daily naps
 - 3) if age had any effect on people's need for afternoon naps
 - 4) young and old people's general attitude towards daily naps
- 98- Which of the following statements about the time length people need to sleep every day is supported by the passage?
- 1) It is disturbed by the amount of time people nap during the day.
 - 2) It varies from person to person, depending on their health.
 - 3) It is longer in young people than in old ones.
 - 4) It is independent of people's age.
- 99- The people who took part in the study reported -----.
- 1) included more men than women
 - 2) knew that they were part of the study
 - 3) were used to napping on a daily basis
 - 4) had problems with thinking and concentration
- 100- There is enough information in the passage to answer which of the following questions?
- 1) What made the 22 participants decide to be part of the study?
 - 2) Why do people experience changes in the structure and quality of their sleep as they age?
 - 3) Why is it argued that people in general need seven-and-a-half to eight hours of sleep per day?
 - 4) What are some of the cognitive benefits old people get if they manage to take naps during the day?